

陕西公共图书馆服务联盟

工作简报

2024年第8期（总第74期）

联盟工作委员会办公室

2024年12月10日

【高层声音】

- 深化文化体制机制改革（学习贯彻党的二十届三中全会精神）
- 新华社评论员：不断发展新时代中国特色社会主义文化

【联盟竞赛】

★通知

- 关于举办2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛的通知
- 关于举办2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛团体现场竞赛的通知

★表彰

- 关于2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛的表彰决定
- 关于2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛视频作品评选的表彰决定

★报道

- 2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛火热开赛
- 2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛举办

【9·28精彩活动集锦】

- 第四季“三秦最美领读人”——“我的读书故事”分享大赛
落下帷幕
- 陕西省图书馆“石渠书榜”文学戏剧品鉴会举办
- 富平县图书馆“松柏计划”眼科健康知识讲座成功举办
- 商洛市图书馆“我们的节日·重阳”联欢会成功举办
- 渭滨区图书馆第二届“一书易世界”图书交换公益活动圆满落幕
- 汉中市图书馆与神木市图书馆开展秦岭南北绘民俗活动
- 深入推行“三长制”吴起县图书馆品牌活动走进铁边城镇分馆
- “诗词游三秦”诗歌朗诵会在临渭区图书馆举行
- 汉滨区少儿图书馆“梦想的力量”心理辅导讲座成功开展
- “方志驿站”在咸阳图书馆落户
- 书藏有象 智化无穷——西安市鄠邑区图书馆2024年中华传统晒书活动
- 《延安娃娃》：延安故事的另一种打开方式

本期责编：方明媚 审核：马月丽 终审：强颖

投稿方式：微信群（陕图联盟/馆长群）

邮箱 stfzyjb@163.com

联系电话：029-85421979

【高层声音】

深化文化体制机制改革 (学习贯彻党的二十届三中全会精神)

文化关乎国本、国运，文化兴则国运兴，文化强则民族强。党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》(以下简称《决定》)，立足强国建设、民族复兴的战略高度，着眼赓续中华文脉、推动文化繁荣的重大使命，聚焦建设社会主义文化强国，提出深化文化体制机制改革重大任务，明确改革路径和具体举措，为新时代新征程文化改革发展提供了根本遵循、指明了前进方向。

充分认识深化文化体制机制改革的重大意义中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，既要通过经济体制改革，解放和发展社会生产力，实现物质富裕，也要通过文化体制改革，激发文化生命力、创造力，实现精神富足。当今世界百年未有之大变局加速演进，文化越来越成为综合国力竞争的重要力量；中华民族伟大复兴进入关键时期，文化越来越成为强国建设、民族复兴的强大支撑。在新的历史起点上深化文化体制机制改革、推动文化繁荣兴盛，事关中国式现代化建设全局，事关国家长治久安、民族永续发展。

(一) 深化文化体制机制改革，是担负新的文化使命的必然要求。中国共产党是具有高度文化自觉和文化自信的马克思主义政党，自觉致力于在赓续历史文脉中推进文化创造，在传

承中华文明中推动文化进步。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从全局和战略高度，对宣传思想文化工作作出系统谋划和部署，推动新时代宣传思想文化事业取得历史性成就、发生历史性变革。特别是我们把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合，造就了一个有机统一的新的文化生命体。面向新时代新征程，习近平总书记提出新的文化使命。完成这一使命，关键在改革。必须通过改革进一步破解深层次体制机制障碍，激发文化创新创造活力，为推动文化繁荣、建设文化强国提供强大动力和制度保障。

（二）深化文化体制机制改革，是丰富人民精神文化生活的内在要求。相对于物质满足，文化是一种精神力量，是一种诉诸长远、诉诸千秋万代的视野与情怀。越是物质富足，人们的精神文化需求越是强烈。而且，随着人们文化素质、文化水准提高，人们对文化作品质量的要求更高了。这些年，我国文艺创作生产能力大幅提升，各种文化产品和服务供给数量高速增长，文化供给的主要矛盾已由“够不够”转向“好不好”。这就要求我们进一步深化改革，加快建立有利于优质文化产品服务不断涌现的体制机制，更好丰富人民精神世界、增强人民精神力量。

（三）深化文化体制机制改革，是加快适应信息技术迅猛发展新形势的迫切需要。从历史上看，每一次信息技术革命都推动传播革命。当前，新一轮科技革命方兴未艾，新的信息技

术迅猛发展，在文化领域不断催生各类新业态、新应用、新模式，深刻改变文化创作生产和传播消费方式，深刻重塑媒体形态、舆论生态和文化业态，深刻推动不同文化和价值观念交流交融交锋。信息技术迅猛发展也推动国际传播格局和国际话语场深刻调整，为我们占据国际传播制高点、构筑国际话语新优势提供了契机。面对新形势，唯改革者胜。要推进文化体制机制全方位改革，推进工作理念、内容、形式、方法、手段全方位创新，把互联网思维和信息技术应用系统贯穿到宣传思想文化工作中，实现全面彻底的数字化赋能、信息化转型。

（四）深化文化体制机制改革，是提升国家文化软实力和中华文化影响力的时代要求。当前，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开，人类社会正站在十字路口。一方面，通过文明交流互鉴应对共同挑战、迈向美好未来的呼声日益强烈，国际社会对中华文化的关注与日俱增，期待中华文化对人类文明发展进步发挥更大作用。另一方面，宣扬文化竞争并挑起文明冲突、意识形态对抗的倾向也有增无减。尤其是中国快速发展引起个别国家强烈不安，他们凭借信息优势和舆论霸权丑化我国形象，歪曲抹黑的舆论攻势不断加剧。无论是推动文明交流互鉴，还是应对国际文化竞争，都要求我们深化改革，完善国际传播体制机制，构建具有鲜明中国特色的战略传播体系，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，以真正在国际文化激荡中站稳脚跟。

二、牢牢把握深化文化体制机制改革的基本要求文化兼具产业属性和意识形态属性，决定了文化体制机制改革更具复杂性。要贯彻《决定》精神，坚持正确改革方向，牢牢把握基本要求，稳妥有序推进改革。

(一)坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。坚持以什么样的思想理论为指导，是文化改革发展的首要问题。马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想，在新时代，坚持和巩固马克思主义指导地位，最重要的就是坚持和巩固习近平新时代中国特色社会主义思想指导地位。要以高度的政治自觉、思想自觉、行动自觉深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”，确保我国文化改革发展始终沿着正确方向前进。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，高举起新时代中国共产党的文化旗帜，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。要坚定不移用习近平文化思想指导文化体制机制改革，自觉把这一思想贯彻落实到文化改革全过程各方面。

(二)增强文化自信。文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量，有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远。增强文化自信，是深化文化体制机制改革、推动文化繁荣发展的根本前提和先决条件。必须坚持

走自己的路，既不盲从各种教条，也不照搬外国理论，该改的、能改的坚决改，不该改的、不能改的坚决不改。文化自信来自于我们的文化主体性，要坚持“两个结合”，以马克思主义推动中华文明的生命更新和现代转型，在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，巩固文化主体性，坚守精神独立性。

（三）培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍。文化生产是创造性劳动，核心在人，人才济济、人物辈出，文化才能繁荣兴盛。文化体制机制改革要“目中有人”，把育人才、强队伍作为十分紧迫的战略任务，健全符合文化领域特点、遵循人才成长规律的人才选拔、培养、使用机制，改革人才评价激励机制，努力培育形成规模宏大、结构合理、锐意创新的文化人才队伍。文化人才的出现有其自身规律和特点，要通过改革营造有利于人才脱颖而出的政策环境，营造有利于人才创新创造的文化生态。要能识才、重才、爱才，健全联系服务机制，真正把人才凝聚到党的宣传思想文化事业中来。

（四）激发全民族文化创新创造活力。创新创造是文化的生命力，是文化繁荣兴盛的活力源泉，也是文明绵延繁盛的不竭动力。中华文化之所以源远流长，中华文明之所以绵延不绝，一个重要原因是中华民族始终以“苟日新，日日新，又日新”的精神进行文化创新创造，涌现出一个个文化高峰。可以说，

一部中华文化发展史，就是一部文化创新创造史。深化文化体制机制改革要把激发全民族创新创造活力作为中心环节，加快完善遵循文化发展规律、有利于激发活力的文化管理体制和生产经营机制。要充分发扬学术民主、艺术民主，鼓励解放思想、大胆探索，营造积极健康、宽松和谐的氛围，让一切文化创新源泉充分涌流，让一切文化创造活力持续迸发。

三、坚定不移将文化体制机制改革引向深入文化体制机制改革是文化领域一场广泛而深刻的变革。要聚焦重点领域、关键环节、瓶颈问题，以战略性、引领性改革举措不断深化改革，努力开创新时代宣传思想文化工作新局面。

(一)完善意识形态工作责任制。意识形态决定文化前进方向和发展道路。党的十八大以来，我国意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，但形势依然复杂严峻，斗争和较量有时十分尖锐，必须进一步完善意识形态工作责任制，牢牢掌握意识形态领导权。马克思主义是社会主义意识形态的旗帜和灵魂，要健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系，完善党委(党组)理论学习中心组学习制度，推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想常态化制度化。哲学社会科学是意识形态的重要支撑，要创新马克思主义理论研究和建设工程，实施哲学社会科学创新工程，面向中国田野、解决中国问题、形成中国理论，构建中国哲学社会科学自主知识体系，使中国特色哲学社会科学真正屹立于世界学术之林。舆论工作

是意识形态工作的重要组成部分，要顺应数字化、网络化、智能化趋势，实施全媒体传播建设工程，用互联网思维主导资源配置，构建适应全媒体生产传播的工作机制和评价体系，推进主流媒体系统性变革，推动主力军全面挺进主战场。全社会共同认可的核心价值观是意识形态中最持久、最深层的力量，要完善培育和践行社会主义核心价值观制度机制，用社会主义核心价值观引领社会思潮，在全党全社会形成共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范，提高全民族文明程度。农村是精神文明建设的重点，要深入实施文明乡风建设工程，弘扬新风正气，倡导科学精神，推进移风易俗，焕发乡村文明新气象。要深入实施公民道德建设工程，构建中华传统美德传承体系，健全社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设体制机制，健全诚信建设长效机制，教育引导全社会自觉遵守法律、遵循公序良俗，坚决反对拜金主义、享乐主义、极端个人主义和历史虚无主义。要积极探索网上思想道德教育分众化、精准化实施机制，创新方式方法，增强说服力感染力。建立健全道德领域突出问题协同治理机制，解决好群众反映强烈的道德问题。

（二）优化文化服务和文化产品供给机制。沉实厚重、丰富多彩的文化产品，是一个时代文化高度的重要标志，也是满足人民精神文化生活的关键所在。文艺作品是文化产品最重要的组成部分，要坚持以人民为中心的创作导向，把提高质量作为文艺创作的生命线，推出更多优秀作品，从“高原”向“高峰”

迈进。要坚持出成果和出人才相结合，尊重文艺人才，尊重文艺创造，形成文艺精品和文艺人才不断涌现的良好局面；坚持抓作品和抓环境相贯通，积极营造健康的文化生态、活跃的文化环境，形成文艺精品和文化环境相互生成的生动情景。要改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，引导广大作家、艺术家立足生活的深厚沃土，自觉运用中华优秀传统文化的宝贵资源，学习借鉴人类一切优秀文明成果，充分发挥个性与创造力，推出更多熔铸古今、汇通中西的文化成果。文化遗产承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是不可再生、不可替代的宝贵财富，保护好祖国的文化遗产是我们的历史责任、神圣使命。习近平总书记对文化遗产十分珍视，强调要像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产，对文化遗产保护有一系列深刻论述、明确要求，我们要深入贯彻落实。要理顺体制机制，建立文化遗产保护传承工作协调机构，建立文化遗产保护督察制度，组织开展文化遗产保护督察，着力推动文物古迹、古老建筑、名城名镇、历史街区、传统村落、文化景观、非遗民俗等文化遗产系统性保护和统一监管，加快构建大保护格局。

（三）健全网络综合治理体系。习近平总书记鲜明指出：“人在哪儿，宣传思想工作的重点就在哪儿。”现在，网络空间已经成为人们生产生活的新空间，那就也应该成为文化建设的新空间。要深化网络管理体制改革，统筹和打通网络内容生产和传播各环节各领域，按照归口领导、集中统一、高效协调的原

则，进一步整合网络内容建设和管理职能，推进新闻宣传和网络舆论一体化管理，推动形成更加科学高效有序的治网格局。生成式人工智能是目前最具革命性、引领性的科学技术之一，要尽快完善生成式人工智能发展和管理机制，推动这一重要领域的产业发展、技术进步与安全保障，做到趋利避害、安全使用。网络空间不是法外之地、舆论飞地，要加强网络空间法治建设，健全网络生态治理长效机制，使互联网始终在法治轨道上健康运行。

（四）构建更有效力的国际传播体系。一个大国发展兴盛，必然要求文化传播力、文明影响力大幅提升。习近平总书记强调：“我们有本事做好中国的事情，还没有本事讲好中国的故事？我们应该有这个信心！”要推进国际传播格局重构，促进宣传、外交、经贸、旅游、体育等领域协调配合，推动部门、地方、媒体、智库、企业、高校等主体协同发力，加快构建多渠道、立体式对外传播格局。要加快构建中国话语和中国叙事体系，着力打造融通中外的新概念、新范畴、新表述，用好中华文化资源、紧扣国际关切讲好新时代中国故事，展现可信、可爱、可敬的中国形象。善用文化文明的力量，是提升国际传播效能的必然要求。要建设全球文明倡议践行机制，推动文明交流双边多边合作机制建设，深入实施中华文明全球传播工程，广泛参与世界文明对话，扩大国际人文交流合作，为推动构建

人类命运共同体作出积极贡献。《人民日报》(2024年08月07日06版)

新华社评论员：

不断发展新时代中国特色社会主义文化

文化兴国运兴，文化强民族强。习近平总书记近日在主持中央政治局第十七次集体学习时强调，要锚定2035年建成文化强国的战略目标，坚持马克思主义这一根本指导思想，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化，不断增强人民精神力量，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。总书记的重要讲话，为新时代新征程建设社会主义文化强国指明了前进方向、提供了根本遵循。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把文化建设摆在治国理政的突出位置，推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。习近平总书记坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，提出一系列新思想新观点新论断，推动新时代文化建设的伟大实践与党的科学理论深入互动、形成习近平文化思想，在我国社会主义文化建设中展现出强大伟力，为中国特色社会主义文化建设提供了科学指引。

道路决定命运，旗帜指引方向。发展新时代中国特色社会主义文化，要坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路，不断增强思想引领力。要坚持党的领导，在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作。要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，全面贯彻习近平文化思想，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。要坚持以社会主义核心价值观为引领，不断构筑中国精神、中国价值、中国力量，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化，进一步巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

中华文明是革故鼎新、辉光日新的文明。发展新时代中国特色社会主义文化，要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉，着力激发全民族文化创新创造活力，不断增强精神凝聚力。要高扬中华民族的文化主体性，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵。文脉悠悠，弦歌不辍。要秉持敬畏历史、热爱文化之心，把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好。“苟日新，日日新，又日新。”把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节，积极营造良好文化生态，才能孕育催生一批深入人心的时代经典，构筑中华文化的新高峰，把文化资源优势转化为文化发展优势。

文化源于人民实践，文化属于人民。发展新时代中国特色社会主义文化，要始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。文化只有顺应人民意愿、反映人民关切，才能充满活力。要坚持以人民为中心的创作导向，坚持把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一。要着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，提升文化服务和文化产品供给能力，增强人民群众文化获得感、幸福感。要重视发挥文化养心志、育情操的作用，涵养全民族昂扬奋发的精神气质，以文化人、以文育人、以文培元。“功以才成，业由才广。”要尊重人才成长规律，建设高水平文化人才队伍，为发展新时代中国特色社会主义文化提供有力人才支撑。

开放包容始终是文明发展的活力来源，也是文化自信的显著标志。发展新时代中国特色社会主义文化，要不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。只有推进国际传播格局重构，全面提升国际传播效能，才能形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。要更加主动地宣介中国主张、传播中华文化、展示中国形象，让精彩的中国拥有精彩的讲述。“和羹之美，在于合异。”要更加积极主动地学习借鉴人类一切优秀文明成果，创造一批熔铸古今、汇通中外的文化成果，在深化文明交流互鉴中推动中华文化更好走向世界。

“建设文化强国是全党全社会的共同任务。”让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，深入学习贯彻

彻习近平文化思想，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，汇聚起文化强国建设的强大合力，努力创造属于我们这个时代的新文化，铸就中华文化新辉煌。

【联盟竞赛】

★通知

关于举办 2024 年陕西公共图书馆服务联盟 业务知识和技能竞赛的通知

联盟各委员馆、成员馆：

为深入学习贯彻习近平文化思想，弘扬和传承中华优秀传统文化，提升全省公共图书馆在职人员业务素质和服务能力，进一步展现新时代公共图书馆人风貌，助力文化强省建设，陕西省图书馆决定以“紧扣时代脉搏传承三秦文化”为主题，面向全省举办 2024 年陕西公共图书馆服务联盟业务知识和技能竞赛。现就有关事项通知如下：

一、竞赛组织

主办单位：陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟

协办单位：陕西公共图书馆服务联盟各委员馆、同方知网
(北京)技术有限公司陕西分公司

主办单位和协办单位共同组成竞赛组委会，负责竞赛组织实施；组委会办公室设在陕西省图书馆发展研究部，负责各项协调执行。

二、赛事有关事项

(一) 竞赛主题

紧扣时代脉搏传承三秦文化

(二) 竞赛内容

1. 习近平文化思想；2. 公共文化领域法律法规；3. 图书馆学基础理论、公共图书馆相关业务知识和标准规范。

参考资料详见附件 1。

三、竞赛规程

本次竞赛分个人赛和团体赛。

(一) 个人赛

个人赛时间：2024 年 8 月 15 日—9 月 14 日

个人赛形式为线上答题。参赛者通过线上答题链接(电脑端网址：<https://saishi.cnki.net/ddz/jgluhuxus1>)或使用手机扫描二维码进入竞赛页面，注册后按要求完成线上答题(二维码见附件 2)。题目均为客观题，题型包括单项选择题、多项选择题和判断题，每套试题数量为 80 道、满分 100 分，答题时限 45 分钟。陕西公共图书馆服务联盟将根据每个地市参赛人员总数 10%的比例和成绩高低确定各地市个人赛优秀人数及名单(成绩相同的，答题用时少的参赛者排名在前)，颁发

加盖陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟印章的个人赛优秀荣誉证书，并为组织得力、参赛比例排名前五的地市颁发优秀组织奖。

(二) 团体赛(满分 400 分)

各委员馆负责组建本地区参赛队伍，全省各设区市共组建一支代表队参加团体赛；韩城市司马迁图书馆、杨陵区图书馆分别参加渭南市、咸阳市团体赛人员选拔。团体赛由视频制作竞赛和现场竞赛两个部分组成，计分方法采取积分制，两部分得分相加得到最终团体赛总分。

1. 视频制作竞赛(满分 100 分)。围绕“群众最喜欢的图书馆”“馆藏中的陕西”两个主题，每支代表队报送 4 个参赛作品，即每个主题下均须有 2 个作品参赛。视频制作竞赛自通知下发之日起启动，所有参赛视频须由各馆自行完成制作，各委员馆负责本地区作品初审、遴选和报送。

作品主题和提交要求详见附件 3。

计分方法：竞赛组委会负责组织专家评审，基于作品的主片内容(工作创新性，示范性和可推广性，文案质量)和拍摄效果(成片完整性和流畅度，创意)等方面予以赋分。单个作品满分 50 分，分别在每个主题下取评分较高的作品，最终 2 个作品分数相加得到视频制作竞赛得分，作为现场竞赛的基础分计入团体赛总分。

2. 现场竞赛(满分 300 分)

现场竞赛得分以视频制作竞赛分数为基础分，包括信息检索、团体知识问答、服务情境策划能力展示等三个环节，各环节分数相加得到现场竞赛得分，计入团体赛总分。

(1) 信息检索(60分)。该环节共设6道题目，每支代表队每人答2题、每题10分，总答题时长15分钟。依据给定主题(关键词)，通过相关数据库、公开网络资源等途径查找原始文献并获取竞赛规定的文献信息，写出检索思路。评审专家按照检索准确率、检索用时等予以赋分。

(2) 团体知识问答(220分)。该环节分个人必答、集体必答和抢答，在主持人读题完毕后开始计算答题用时。

个人必答环节(90分)：每支代表队3名参赛队员依次答题，每人3题，每队共计9题；每题10分，答题时间不超过15秒，答错或超时均不得分。

集体必答环节(30分)：每支代表队答3题，派一人作答；每题10分，答题时间不超过15秒，答错或超时均不得分。

抢答环节(100分)：各代表队同时参与抢答，设10题、每题10分，答题时间不超过15秒，答错或超时均不得分。

(3) 服务情境策划能力展示(20分)。该环节聚焦图书馆服务和资源宣传推广、特殊群体服务、重要时间节点活动策划、全民阅读、特色馆藏揭示(展览)等方面，重点考察参赛队伍的筹备策划和组织协调能力。各代表队抽取题目后，根据给定条件(主题)策划服务情境模拟方案，派一人作现场陈述或全体

参赛队员现场进行模拟演示，每队答题时间为 3-5 分钟。评审专家根据其内容合理性、完整性、可行性、创新性 & 方案陈述表达、情境模拟演示等方面进行打分，超时酌情扣分。

现场竞赛拟定于 10 月下旬举办，具体时间、地点和其他相关事宜另行通知。

四、参赛要求

个人赛：全省联盟成员馆在职人员均可参加，须在赛程规定的比赛时段内参加竞赛；个人线上参赛将转化为 4 个培训课时计入参赛者个人年度培训课时。

团体赛：每支代表队 4 人，须为我省县级以上公共图书馆正式在编工作人员，其中领队 1 名、参加现场竞赛队员 3 名；参加现场竞赛的队员中至少有 1 人来自县级馆。其他未尽事宜另行通知。

五、奖项设置

(一) 优秀团体奖

一等奖 1 个、二等奖 2 个、三等奖 3 个

(二) 最佳参与奖 4 个

(三) 业务知识优胜奖

一等奖 3 名、二等奖 6 名、三等奖 9 名，鼓励奖 12 名

(四) 优秀视频奖

20 个(该奖项将作为本年度省图“五个十”之“十个最受欢迎的图书馆”“十位优秀阅读推广人”评选结果)

- 附件：1. 业务知识技能竞赛参考资料
2. 个人赛(线上答题)二维码
3. 视频制作竞赛参赛要求

陕西省图书馆
(陕西省古籍保护中心)

陕西公共图书馆服务联盟
2024年8月15日

附件 1

业务知识技能竞赛参考资料 (包括但不限于以下资料)

一、图书馆学相关知识

1. 吴慰慈, 董焱. 图书馆学概论(第四版)【M】. 北京: 国家图书馆出版社, 2019.

2. 王子舟. 图书馆员手册【M】. 北京: 国家图书馆出版社, 2023.

二、标准规范

GB/T 13191-2009 信息与文献图书馆统计 GB/T 28220-2023 公共图书馆服务规范

WH/T 96-2022 公共图书馆年度报告编制指南 WH/T 71-2015 图书馆参考咨询服务规范

WH/T 73-2016 社区图书馆服务规范

WH/T 89-2020 公共图书馆总分馆业务规范

第七次全国县级以上公共图书馆评估定级细则(市、县级公共图书馆部分)

三、法律法规和政策文件

《中华人民共和国公共文化服务保障法》

《中华人民共和国公共图书馆法》

《中华人民共和国保守国家秘密法》

《陕西省公共文化服务保障条例》

《文化和旅游部国家发展改革委财政部关于推动公共文化服务高质量发展的意见》

《文化和旅游部“十四五”文化和旅游发展规划》(第五项 重点任务：健全现代公共文化服务体系)

《“十四五”公共文化服务体系建设规划》

《中共中央办公厅国务院办公厅关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》

《中共中央办公厅国务院办公厅关于推进新时代古籍工作的意见》

附件 3

视频制作竞赛参赛要求

一、作品主题和制作要求

(一)群众最喜欢的图书馆

参赛要求：公共图书馆作为公共文化服务的主阵地，应当坚持以人民为中心的发展思想，建设“以人民为中心”的图书馆。寻找“群众最喜欢的图书馆”旨在宣传推广图书馆服务，在全省范围内选树典型，以示范创新带动全省公共图书馆服务提质增效。参赛作品应当围绕本馆特色服务、受到群众广泛喜爱的服务、馆

员和读者互动等方面制作视频。要求：(1)可从近三年各馆组织的活动照片、视频素材里提取拍摄内容，也可从新的角度出发拍摄作品，作品须有旁白讲解或人物互动；(2)自制视频、自拟文稿，作品须为原创、版权所属明确，如有涉及版权侵权等法律纠纷，由参赛方承担由此引发的一切后果和法律责任；(3)参赛作品须专为本次竞赛制作，符合国家法律法规、不得植入广告，此前未经任何网络平台或其他途径发布，未参加过其他展示、评选等活动；(4)视频时长 2-3 分钟，格式为.MP4,分辨率为 1080P 及以上。

(二)馆藏中的陕西(可在此主标题下自拟副标题)

参赛要求：地方文献是公共图书馆重要特藏文献，也是地域文化的重要载体。各馆须以阅读推广为目的，聚焦一本(套、册、页)陕西地方文献制作推荐视频。要求：(1)地方文献内容和形式包括但不限于地方历史地理、文化、古籍、报纸、地方志、名人传记、族谱、旅游指南；(2)自制视频、自拟文稿，作品须为原创、脱稿参赛，版权所属明确，如有涉及版权侵权等法律纠纷，由参赛方承担由此引发的一切后果和法律责任；(3)参赛作品须专为本次竞赛制作，符合国家法律法规、不得植入广告，此前未经任何网络平台或其他途径发布，未参加过其他展示、评选等活动；(4)视频时长 2-3 分钟，格式为.MP4,分辨率为 1080P 及以上。

二、提交要求

视频制作竞赛只接受发至指定邮箱的参赛作品，各委员馆应于9月30日前将本地代表队参赛作品统一报送至省联盟阅读推广组邮箱 stydtgb@163.com，报送作品需注明“群众最喜欢的图书馆(XX市XX馆报送)”或“馆藏中的陕西(XX市XX馆报送)”。

关于举办2024年陕西公共图书馆服务联盟 业务知识技能竞赛团体现场竞赛的通知

联盟各委员馆、成员馆：

为深入学习贯彻习近平文化思想，弘扬和传承中华优秀传统文化，提升全省公共图书馆从业人员业务素质和服务能力，助力文化强省建设，陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟于今年9月发布通知，以“紧扣时代脉搏 传承三秦文化”为主题，在全省范围内启动2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛，主要考察习近平文化思想、公共文化领域法律法规、图书馆学基础理论、公共图书馆业务知识和标准规范等内容。本次竞赛分个人赛（线上答题）和团体赛，其中前者已于9月中旬圆满结束。团体赛分视频制作竞赛和团体现场竞赛两部分，为确保现场竞赛有序、顺利进行，现就有关事项通知如下。

一、组织机构

主办单位：陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟

协办单位：陕西公共图书馆服务联盟各委员馆

支持单位：北京同方知网（陕西分公司）、深圳科图

主办单位和协办单位共同组成竞赛组委会，负责竞赛组织实施；组委会办公室设在陕西省图书馆发展研究部，负责各项工作的协调执行。

二、竞赛时间和地点

（一）竞赛时间

2024年10月29日-31日，29日下午13:00-15:00报到、30日比赛，31日上午颁奖后离会。

（二）竞赛地点

陕西省图书馆长安路馆区（西安市碑林区长安北路18号）

三、竞赛办法

（一）参赛人员要求

各委员馆负责组建本地区参赛队伍，全省共组建10支代表队。每支队伍4人，须为我省县级及以上公共图书馆正式在编工作人员，其中领队1名、现场参赛队员3名；原则上要求着装统一、规范，大方得体。参加现场竞赛的队员中至少有1人来自县级馆。

（二）竞赛分值设置

团体赛满分400分，其中视频制作竞赛满分100分、现场竞赛满分300分。

1.团体赛总分的计分方法采取积分制，即以视频制作竞赛分

数为基础分，在此基础上现场竞赛各环节答题得分（根据答题情况计算）、团体综合评价得分（评审专家打分）累加，最终得出各代表队的团体赛总分。

2.现场竞赛包括团体知识问答、信息检索、服务情境策划能力展示等三个环节。竞赛规则详见附件 2。

（三）竞赛奖项设置

- 1.优秀团体奖：一等奖 1 个、二等奖 2 个、三等奖 3 个
- 2.最佳参与奖：4 个（该奖项为团体奖）
- 3.个人优胜奖：一等奖 3 名、二等奖 6 名、三等奖 9 名
- 4.个人鼓励奖：12 名
- 5.优秀视频奖：20 个

四、报到地点

地点：艺龙酒店(西安大雁塔陕西历史博物馆)

西安市长安街道南二环东段 3 号，前台电话 029-84678888

五、报名事项

1.各代表队须在 2024 年 10 月 21 日 17:00 前扫描报名二维码提交报名信息。

2.每队 4 人，其中领队 1 名、参加现场竞赛队员 3 名。除领队外，其他参赛队员也须各自完成扫码报名，并在“参赛身份”下拉菜单中选择参赛队员序号；该序号由各队自行确定，报名后不再更改，将作为现场竞赛时各队员在本队中的答题顺序。

3.各代表队参赛期间的食宿费用由省图书馆承担，往返交通费自理。

- 附件： 1.报名二维码
2.团体现场竞赛规则
3.报到路线

陕西省图书馆（陕西省古籍保护中心） 陕西公共图书馆服务联盟

2024年10月14日

附件 2

团体现场竞赛规则

一、基本规则

1.各代表队进场顺序、赛台号、分组和答题顺序在报到当日下午由各队领队现场抽签确定，每支队伍的参赛队员排序由各队在赛前报名时自行确定；以上事项确定后不得随意调换或更改。

2.根据赛台号抽签结果，10支代表队将分为A、B两组，即抽取到A1-A5号码和B1-B5号码的各代表队自动归为A组和B组；该赛台号顺序将同时作为现场竞赛各环节的比赛顺序。

以上抽签、分组和抽题结果将现场向所有参赛代表队公布。

3.参赛选手不得携带任何资料或手机、平板电脑等电子设备上场；未经主持人允许，不得中途退场。

4.参赛选手应起立作答并使用普通话，做到声音洪亮、吐字清晰，答题结束时须回复“回答完毕”并落座。参赛选手应当遵守答题时限要求，即主持人宣布答题时间已到时，应停止答题。

5.比赛过程中如因设备故障无法进行操作等突发情况时，参赛选手应立即向主持人提出，经确认同意后可暂停比赛，待故障排除即可恢复比赛。

6.本次竞赛邀请五位评审专家组成评委组，另有三位专家组成监审组。参赛选手答题正确与否，由主持人依据竞赛题库的标准答案作出评判；正确答案如有争议，交由评委组裁决。如参赛队伍对竞赛环节或结果有异议，可由领队向监审组提交书面申诉，由监审组进行仲裁；监审组的裁决即为最终裁决。

二、比赛细则

（一）信息检索（满分 60 分）

该环节共设 9 道题目。每套题目包含 3 题，每支代表队每人完成一套题目；题目均按照难易程度分三档、总分 20 分，答题时长 30 分钟。依据设定主题（关键词），通过省图数字资源数据库、公开网络资源等途径检索并获取竞赛规定的文献信息，写出检索思路。

得分点评判：评委组根据检索准确率、检索用时、检索思路及检索渠道多样性予以赋分。

（二）团体知识问答（满分 220 分）

10 支代表队按照赛前抽签结果分为 A、B 两组上台比赛，分数由答题得分和团体综合评价得分累加计算。

1.答题部分：分个人必答、集体必答和抢答，在主持人读题完毕后开始计算答题用时；所有题型每题作答时间不超过 30 秒，答错或超时均不得分、不扣分。

个人必答环节（60 分）：每支代表队 3 名参赛队员依次答题，每人 2 题、每题 10 分，每队共计 6 题。个人答题过程中，其他参赛队员不得以任何方式提示、提醒。

集体必答环节（20 分）：每支代表队答 2 题、派一人作答，每题 10 分。

抢答环节（100 分）：每组设置抢答题 10 道，每题 10 分。

2.团体综合评价得分（40 分）：由评委组从团体形象、参赛纪律、应变能力、协作能力等方面予以赋分，每项满分 10 分。

（1）团队形象：从团队服装、礼貌用语、肢体动作等方面进行评价；

（2）参赛纪律：从遵守比赛规则、现场秩序等方面进行评价；

（3）应变能力：根据参赛选手现场表现予以评价；

（4）协作能力：根据团队现场表现予以评价。

三、服务情境策划能力展示（20 分）

该环节聚焦图书馆服务和资源宣传推广、特殊群体服务、重

要时间节点活动策划、全民阅读、特色馆藏揭示(展览)等方面,重点考察参赛队伍的筹备策划和组织协调能力。各代表队根据所抽取题目,围绕给定条件或主题策划服务情境模拟方案,派一人作现场陈述或全体参赛队员现场进行模拟演示,每队答题时间为5-8分钟。

得分点评判: 评委组根据其内容合理性、完整性、可行性、创新性及方案陈述表达、情境模拟演示等方面予以赋分,超时将酌情扣分。

★表彰

陕西省图书馆 陕西公共图书馆服务联盟 文件

陕图发〔2024〕91号

关于2024年陕西公共图书馆服务联盟 业务知识技能竞赛的表彰决定

联盟各委员馆、成员馆：

为深入学习贯彻习近平文化思想，弘扬和传承中华优秀传统文化，提升全省公共图书馆从业人员业务素质和服务能力，助力文化强省建设，陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟以“紧扣时代脉搏 传承三秦文化”为主题，于2024年8月至10月，在全省范围内开展2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛（线上赛和线下赛）。经线上平台汇总统计，现场专家委员会评审，监委会审定，最终评选出个人（线上）赛优胜奖117名，个人（线上）赛优秀组织奖5个；团体赛个人一等奖4名，二等奖6名，三等奖9名，鼓励奖11名；团体赛集体一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个，最佳参与奖4个。（获奖名单见附件）

希望受表彰的单位和个人再接再厉，再创佳绩；各联盟馆能

够以此次竞赛为抓手，坚持以赛促学、以赛促创，持续推进全省公共图书馆事业向更高质量发展。

附件：2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛
获奖名单



2024年10月30日

附件

2024年陕西公共图书馆服务联盟 业务知识技能竞赛获奖名单

一、个人（线上）赛优胜奖

陕西省图书馆：刘笑 孟嘉 秦晨 解妮 郭嘉欣 安琳

西安市：张怡欣 曹融凯 陈小苗 杨改华 涂化 柴乐 王小萍

宝鸡市：惠佳媛 邓蓓苗 归李亮 杜贝娜 吴艳 冯啸龙

吕凯霞 上丹 马樱 曹静 张春娟 雷红梅 吕真

咸阳市：沈栋 赵书晗 张茜 赵花 左丽 薛静 赵凤玲

介雪芙 刘子豪 郭亚婷 刘波 潘晓伟 程敏

铜川市：马骄桢 王新苗 杨新建 徐萌 左燕子

渭南市：闫小英 焦晶晶 许莉 叶文娟 范小刚 樊蕊 张仙芳

武梦妍 贺焕婷

榆林市：张芬 康听听 刘静 丁晶 艾婵婵 宋宇康 曹彦平

赵红梅 王巧艳 高艳 丰庆 付凯丽 万小红

韩冬妮 刘宇 曹金字 王宁宁 白成娥 张仁浩

李巧丽 霍雅婷 王明艳 叶永梅 张瑞霞 辛娥

杨娜 许青玲

延安市：王立梅 杨蓉 米郝 刘邓军 贺丹云 赵亚娜 李会平

周东霞 李欢欢 王丽丽 郝晓洁

汉中市：李科蓉 张煜婷 刘斌 周彩云 高莉 王利

安康市：梁纯 周启立 马丹 陈恂 屈波 曹显东 刘庆利

王帆 向永杰 蔚佳璇 刘胜英 刘鸣 陈楚月 张俊松

商洛市：彭萍莉 周梦 周金霞 喻小燕 吴小燕 郭冰

二、个人（线上）赛优秀组织奖

安康市图书馆

铜川图书馆

宝鸡市图书馆

榆林市图书馆

商洛市图书馆

三、团体赛个人奖

一等奖：

宝鸡市代表队 归李亮 渭南市代表队 薛晨屹

西安市代表队 陈小苗 安康市代表队 陈楚月

二等奖：

咸阳市代表队 赵书晗 咸阳市代表队 谭晓宁

延安市代表队 刘邓军 西安市代表队 孟鑫

商洛市代表队 程方 安康市代表队 梁纯

三等奖：

延安市代表队 肖雪 铜川市代表队 马骄桢

商洛市代表队 周梦 西安市代表队 曹融凯

汉中市代表队 王铃 渭南市代表队 许莉

宝鸡市代表队 冯啸龙 咸阳市代表队 刘子豪

榆林市代表队 乔 榕

鼓励奖：

铜川市代表队 王新苗

渭南市代表队 成文文

铜川市代表队 张红焕

榆林市代表队 曹雄艳

安康市代表队 王 帆

汉中市代表队 李科蓉

榆林市代表队 康帅帅

商洛市代表队 陈姪妮

汉中市代表队 苏兰丽

延安市代表队 杨 蓉

宝鸡市代表队 邵丝媃

四、团体赛集体奖

一等奖：

渭南市代表队

二等奖：

安康市代表队 咸阳市代表队

三等奖：

汉中市代表队 商洛市代表队 宝鸡市代表队

最佳参与奖：

西安市代表队

榆林市代表队

延安市代表队

铜川市代表队

陕西省图书馆 陕西公共图书馆服务联盟 文件

陕图发（2024）90号

关于2024年陕西公共图书馆服务联盟 业务知识技能竞赛视频作品评选的表彰决定

联盟各委员馆、成员馆：

在省文化和旅游厅的大力支持下，陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟以“紧扣时代脉搏 传承三秦文化”为主题举办了2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛。为了进一步展现新时代公共图书馆人风貌，助力文化强省建设，促进全省公共图书馆联盟建设高质量发展，本次竞赛围绕“群众最喜欢的图书馆”和“馆藏中的陕西”两大主题向全省联盟馆广泛征集视频作品，经各地市联盟委员馆初审、遴选，共报送40个视频作品。经联盟阅读推广组组织专家集中评审，决定对神木市图书馆等10家联盟成员馆授予“群众最喜欢的图书馆”称号，对朱鹏飞等10名同志予以“优秀阅读推广人”表彰。

公共图书馆作为公共文化服务的主阵地，应当坚持以人民为

中心的发展思想，寻找“群众最喜欢的图书馆”旨在宣传推广图书馆服务，在全省范围内选树典型，以示范创新带动全省公共图书馆服务提质增效，在这一主题下所报送的优秀视频作品也多以读者为主要视角。同时，地方文献是公共图书馆重要特藏文献，也是地域文化的重要载体，是讲好陕西故事的文化底色，为展现新时代公共图书馆人风貌，培养和引领一批优秀的图书馆阅读推广人，结合所报送的视频作品的特点，特别从阅读推广策划和阅读推广表现两方面给予表彰。

希望受表彰单位和个人珍惜荣誉，再创佳绩；希望联盟成员馆以先进为榜样，锐意进取，扎实工作，不断开创事业发展新局面，发挥公共文化服务应有作为。

附件：2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛
视频作品“群众最喜欢的图书馆”和“优秀阅读推广人”获奖结果

陕西省图书馆
(陕西省古籍保护中心)
陕西公共图书馆服务联盟工作委员会

2024年10月28日

附件

**2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛视频
作品“群众最喜欢的图书馆”和“优秀阅读推广人”
获奖结果**

一、群众最喜欢的图书馆（10个）

宝鸡市图书馆

咸阳图书馆

延安市图书馆

榆林市图书馆

安康市图书馆

汉中市图书馆

韩城市司马迁图书馆

神木市图书馆

千阳县图书馆

略阳县图书馆

二、优秀阅读推广人（10个）

汉台区图书馆 朱鹏飞

商州区图书馆 王靖雯

洛南县图书馆 杨虎峰

大荔县图书馆 周向阳

平利县图书馆	周 培
榆阳区星元图书馆	王 欣
眉县图书馆	包小建
咸阳图书馆	薛 静
华州区图书馆	叶建利
榆林市图书馆	王 剑

★报道

2024 年陕西公共图书馆服务联盟 业务知识技能竞赛火热开赛



2024陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛

题量: 80题

♡ 收藏

限时: 45分钟

限答: 3次

时间: 2024/08/15 - 2024/09/14

主办: 陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟

近日，由陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟共同主办的2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛火热开赛，其中个人赛（线上答题）环节已顺利收官。

为深入学习贯彻习近平文化思想，弘扬和传承中华优秀传统文化，提升公共图书馆人员队伍能力水平，助力文化强省建设，陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟以“紧扣

时代脉搏传承三秦文化”为主题，于今年8月在全省范围内启动2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛。

本次竞赛作为2024年省图书馆、省联盟重点工作之一，历经近半年的精心筹划部署，在不断完善竞赛方案、优化赛事规程、确定竞赛命题的基础上，由主办单位联合联盟各委员馆、同方知网（陕西分公司）共同推出；赛事分个人赛（线上答题）和团体

赛（包含视频制作竞赛、现场竞赛）两个环节，竞赛题目涵盖习近平文化思想、图书馆学基础理论、公共图书馆相关业务知识和标准规范等内容，聚焦多方面考察参赛者的理论知识掌握、实务操作熟练度和创新策划、解决实际问题的能力。

竞赛启动后，得到了全省各级公共图书馆的热烈响应和广大图书馆员的积极参与。线上答题个人赛中，来自全省 118 家公共图书馆的 1425 名图书馆员参与线上答题，参赛人数占全省公共图书馆工作人员总数的 66%；多个地市由委员馆牵头，积极动员、组织本地区公共图书馆人员参加线上答题。如安康市 12 家公共图书馆共计 101 人参赛，在编人员参赛率达 100%；宝鸡市图书馆举办宝鸡市公共图书馆业务技能比赛暨全省公共图书馆业务知识技能竞赛选拔赛，为即将到来的团体赛现场竞赛开展人员选拔；咸阳、榆林等市也均有百余名图书馆员完成线上答题竞赛。省图书馆、省联盟将根据赛事奖励规则，对线上竞赛成绩优异者将颁发优胜荣誉证书，为组织得力、线上参赛比例排名前五的联盟委员馆颁发优秀组织奖。

举办业务知识技能竞赛活动是提高图书馆服务能力和水平、激发馆员动力活力的重要举措。本次赛事的团体赛现场竞赛筹备工作正在紧锣密鼓进行，拟于 10 月下旬在省图书馆举办。届时，将有来自全省各地区 10 支参赛代表队的 40 名队员齐聚西安参加角逐。

2024 年陕西公共图书馆服务联盟 业务知识技能竞赛举办

10月29日至31日，由陕西省图书馆、陕西公共图书馆服务联盟主办，陕西公共图书馆服务联盟委员馆协办的2024年陕西公共图书馆服务联盟业务知识技能竞赛团体赛在陕西省图书馆举办。



此次竞赛以“紧扣时代脉搏，传承三秦文化”为主题，团体赛分现场赛和视频制作赛。现场赛上，来自全省各地区公共图书馆10支参赛代表队的30名队员同台竞技。



▲ 服务情境策划能力展示

在信息检索环节，参赛队员聚焦题目，通过省图数字资源库、公开网络资源等，开展信息检索与分析，展现了为读者提供个性化、精准化、高效化信息服务的能力；在知识问答环节，面对图书馆学理论知识、公共图书馆业务标准规范、公共文化服务法律法规等题目，参赛队员沉稳应对、积极抢答，展现了丰富的理论知识储备和精湛的业务技能水平；服务情境策划能力展示环节，参赛队员聚焦图书馆服务和资源宣传推广、全民阅读活动策划、特色馆藏揭示（展览）等主题，现场策划服务情境，并以极具感染力、表现力的生动演示，将大赛现场气氛推向高潮。

视频制作赛以“群众最喜欢的图书馆”和“馆藏中的陕西”为主题，面向全省征集视频作品共40个，经陕西公共图书馆服务联盟阅读推广组组织专家集中评审，对宝鸡市图书馆、神木市图书馆等10家联盟成员馆授予“群众最喜欢的图书馆”称号，

对咸阳图书馆薛静、汉台区图书馆朱鹏飞、洛南县图书馆杨虎峰等 10 名同志予以“优秀阅读推广人”表彰。



陕西省图书馆党委书记、馆长周云岳表示，此次业务知识技能竞赛是全省公共图书馆界近年来开展的赛程最长、比赛项目最为多样、参与范围最广、参赛水平最高的赛事，所有参赛馆员展现了过硬的专业素质和扎实的业务能力。期望全省公共图书馆能以此次竞赛为契机，进一步强化业务知识技能、练就过硬本领，锤炼勇于担当、善于作为的干事创业品格，在公共图书馆高质量发展中寻求创新和突破，切实满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，在新的历史起点上更好担负起新的文化使命。



▲ 团体赛一等奖颁奖



▲ 团体赛个人一等奖颁奖

在团体赛之前，大赛还于8月初至9月中旬开展了个人赛比拼，来自全省119家公共图书馆的1425名图书馆员参与了线上个人赛答题，共有117人获得个人赛优胜奖，安康市图书馆、铜

川市图书馆、宝鸡市图书馆、榆林市图书馆、商洛市图书馆荣获优秀组织奖。

以赛促学强业务、以学促进展风采。此次竞赛，是陕西省公共图书馆馆员专业水平、工作能力的一次全面检验，展现了新时代陕西公共图书馆从业人员过硬的业务素质和良好的精神风貌。



未来，陕西公共图书馆服务联盟将引领全省公共图书馆人在公共图书馆体系化建设和专业化人才培养上持续发力，提升服务质量、创新服务模式、拓展服务领域，为陕西文旅强省建设贡献图书馆人的力量和智慧。

【9·28精彩活动集锦】

第四季“三秦最美领读人”——“我的读书故事” 分享大赛落下帷幕，47名选手分获一、二、三等奖



由陕西省文化和旅游厅主办、陕西省图书馆及各市文化和旅游局承办、西安市碑林区图书馆协办的第十二届陕西省阅读文化节——第四季“三秦最美领读人”——“我的读书故事”分享大赛于11月24日落下帷幕。

从2024年9月28日活动正式推出，截止11月24日结束，第四季“三秦最美领读人”评选活动得到了全省各级图书馆以及广大读者的热情参与。

11月24日，来自全省各地的47名选手在陕西省图书馆二楼报告厅内和大家分享了自己的读书故事。他们或以真挚情感触动人心，或以铿锵之声鼓舞士气，将自己在书籍中汲取的力量与智慧娓娓道来。有的选手讲述了在人生低谷时如何借助书籍重拾

信心，有的则分享了阅读如何引领他们踏上全新的人生征程。现场观众被这些真挚而感人的故事深深吸引，真切体会到了阅读给心灵带来的触动和思想的提升。

本次“我的读书故事”分享大赛不仅呈现了陕西各地市优秀领读人的风采，同时传递和弘扬了阅读的精神力量。通过此次大赛，三秦大地书香四溢，全民阅读的热情被进一步点燃，迈向了新的高度。

根据评选规则，评委小组现场打分，少儿组 13 人、成人组 34 人分别获得第四季“三秦最美领读人”——“我的读书故事”分享大赛一、二、三等奖。

陕西省图书馆党委书记、馆长周云岳，陕西省公共文化服务体系专家委员会副主任委员、西安文理学院研究馆员段小虎，陕西省文旅厅公共文化服务处副处长孙辉，陕西省图书馆副馆长强颖，陕西省文化馆副馆长王茵，西安市群众艺术馆馆长白利群，《中国文化报》陕西记者站站长秦毅，陕西省文旅厅专家库专家成员、陕西省阅读推广人培育工程特聘讲师侯亚萍现场为获奖选手颁发荣誉证书。

此外，所有入围选手的“荐书短视频”也已在活动专用视频号“三秦最美领读人”上展示，并收获了极高的关注度与反响。截止 11 月 22 日 10:00 网络投票结束，视频总浏览量超 28 万次，点赞、喜欢、评论和分享量超 4 万人次。依据网络投票的数据，自动产生“网络人气奖”5 名。所有 47 位选手的“我的读书故

事”的视频也将通过活动专用视频号“三秦最美领读人”进行宣传展示。

“石渠书榜”文学戏剧品鉴会在陕西省图书馆举办

10月15日，作为第十二届陕西省阅读文化节的重点活动之一，“石渠书榜”文学戏剧品鉴会在陕西省图书馆长安路馆区成功举办。省文化和旅游厅公共服务处副处长孙辉、省图书馆党委委员及副馆长强颖、陕西实验话剧院党委书记兼院长邓立鹏等领导嘉宾与现场近300位读者共同参与了此次活动。





本次品鉴会以“石渠书榜”发布的“年度老陕最爱读的书”为依托，秉持“把书搬上舞台”的理念，选取榜单书目中 5 部作品的片段（章节）进行舞台艺术创作，以戏剧、朗诵等多种表演形式，让纸上文字“跃动”在舞台上。

陕西实验话剧院演员精彩演绎了《平凡的世界》《我的阿勒泰》《火种：寻找中国复兴之路》《计算》《汉字就是这么来的》等作品中的经典片段（章节），赢得观众一致好评。活动同步线上直播，约 3000 人次观看。



此次品鉴会活动的成功举办，是陕西省图书馆持续深化“图书馆+”工作思路、浓厚书香氛围、推进“书香陕西”建设的实质举措之一。下一步，陕西省图书馆将继续优化阅读服务，采取有力措施，联合社会各界推出更多群众喜闻乐见的书香品牌活动，提升全民阅读工作质效，为打造“文旅强省”贡献积极力量。

富平县图书馆

“松柏计划”眼科健康知识讲座成功举办

为充分发挥图书馆业务引领作用，满足人民群众对科学健康用眼知识的需求，普及中老年健康科学知识，加强针对中老年人的阅读服务，10月27日，由陕西省文化和旅游厅主办、富平县图书馆承办的“松柏计划”眼科健康知识讲座在图书馆多媒体室成功举办。本次活动共60余名读者前来聆听讲座。



活动特别邀请县第二人民医院眼科主任、副主任医师、陕西省保健协会眼科分会常务委员、渭南市医学会眼科分会常务委员、渭南市眼科质控中心委员、渭南市视力残疾鉴定专家组成员王向荣为大家讲座。

王主任结合生活中的典型案例，以“爱护眼睛·保护视力”为主题，用通俗易懂的语言，分别讲解了青少年和中老年人用眼注意事项，要求青少年做到“三要三不要”，要注意用眼卫生，

不要用脏手揉眼睛；要坚持认真做眼保健操，不要持续用眼；要积极参加体育锻炼，不要长时间玩电脑、看电视等。中老年人注意科学用眼，切记不要长时间用眼；合理膳食、科学饮食对于缓解眼部疲劳很有作用；注意休息，保持充足睡眠，不熬夜。平时也要注意光线环境，不在过亮或过暗的环境用眼，一旦发现问题及时就医。读者听得津津有味，不时点头表示认同。互动环节中，读者积极提问，王主任耐心地一一解答，为读者提供了个性化的建议和解决方案。



此次眼科健康知识讲座是县图书馆积极发挥公共文化服务机构阵地作用的体现，通过更多更好的服务把积极正确的用眼、护眼知识传播给公众，通过公共文化服务为公众的健康生活保驾护航。

商洛市图书馆“松柏计划”营养健康知识“适老化” 讲座暨“我们的节日·重阳”联欢会成功举办

在重阳佳节之际，商洛市图书馆举办了“松柏计划——营养健康知识‘适老化’讲座暨‘我们的节日·重阳’联欢会”，为全市中老年朋友送上了一份温馨的健康大礼包和节日的欢乐。

10月11日下午，商洛市图书馆三楼报告厅内人声鼎沸，热闹非凡。来自全市的近60位老年朋友们欢聚一堂，共同参加了这场别开生面的活动。本次活动旨在通过营养健康知识的普及和丰富多彩的文艺表演，让老年朋友们在享受节日氛围的同时，也能关注到自身的健康。



本次活动讲座环节邀请了西北大学附属医院·西安市第三医院临床营养科主任、副主任医师闫凤为在场的中老年朋友做“中老年人营养保健的要点和误区”的专题分享，闫主任结合老年人的身体特点和实际需求，深入浅出地讲解了如何科学饮食、合理搭配营养等健康知识，帮助老年朋友们建立正确的营养保健观念。



讲座结束后，一场由老年朋友们自编自演的文艺节目为现场的老年朋友们带了节日的欢乐。节目内容丰富多彩，既有传统的戏曲表演，也有现代的舞蹈展示，还有美妙的葫芦丝演奏……，这些节目充分展现了老年朋友们多才多艺、积极乐观的精神面貌和丰富多彩的老年生活。节目间隙的击鼓传花小游戏把现场的气氛掀向了高潮，老年朋友们积极参与，展示自己的才艺，说出自己的心愿，现场欢声笑语不断，气氛十分热烈。

活动最后，商洛市图书馆为在场的每位老年朋友送上了一份精美的纪念品，表达对他们的关爱、尊重以及对他们晚年生活的美好祝愿。“这次活动让我们这些老年人感受到了社会的关爱和温暖，学到了很多实用的健康知识，也结交了很多新朋友。”一位参加活动的老年朋友感慨地说。随着联欢会的圆满落幕，“松柏计划——营养健康知识‘适老化’讲座暨‘我们的节日·重阳’联欢会”也画上了完美的句号。今后，商洛市图书馆也将继续响应陕西省关于加强新时代老龄工作的号召，充分发挥职能作用，

积极关爱老年人健康，丰富他们的精神生活，提升他们的生活质量，为老年朋友们的晚年生活增添更多的温暖和色彩。

渭滨区图书馆第二届 “一书易世界”图书交换公益活动圆满落幕



为“唤醒”读者家中“沉睡”的图书，实现图书的循环利用，促进知识的共享与传播，在第十二届陕西省阅读文化节期间，渭滨区图书馆举办了一场别开生面的“一书易世界·‘换’醒阅读”图书交换公益活动，倡导广大读者更好地利用书籍，推进全民阅读活动。活动一经发出，吸引了众多市民与书友的热情参与。

在9月28日至10月25日活动期间，渭滨区图书馆在三楼多功能厅中摆放了涵盖文学、科普、绘本、期刊等多个领域的书籍，满足了不同年龄层、不同阅读兴趣读者的换书需求。参与读者共计80余人次，换入图书册数共计260余本。



换书活动“盘活”了读者手中闲置的图书，让图书持续“流动”起来，现场读者表示，这样的活动不仅让他们找到了与自己心灵契合的“新伙伴”，更重要的是感受到了阅读的乐趣和书籍传递的温情。

此次活动不仅为闲置书籍注入新生命，还让广大读者走近图书馆、亲近书籍，表达了对渭滨区图书馆的信任和公益事业的支持。

活动结束后，未换出的少儿书籍将以“渭滨区图书馆图书交换活动捐赠读者”的名义捐赠至贫困小学；适宜成年人和老年人阅读的图书将捐赠至社区图书室。知识无价，书海无涯，书里的故事和读者们对于书籍的热爱将不断传递下去，换出的每一本书都能在读者手中焕发新生。

汉中市图书馆与神木市图书馆 开展秦岭南北绘民俗活动

“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。传承和弘扬中华优秀传统文化既是增强文化自信、建设社会主义文化强国的应然之义，也是全面建设社会主义现代化国家、推进实现中华民族伟大复兴的实践前提。

汉中与神木，作为陕西省内文化底蕴深厚、民俗风情独特的两座城市，各自拥有丰富多彩的民间艺术与传统文化资源。儿童作为文化传承的重要力量，他们的视角和创造力为传统文化注入了新的活力。



正值第十二届陕西省阅读文化节，为了让更多读者了解汉中与神木的民俗文化，汉中市图书馆、神木市图书馆联合两地少儿开展以线上线下跨地域文化传承与交流的主题展览活动“秦岭南

北绘民俗”打破时空局限，旨在实现创意阅读成长陪伴的同时，进一步推动传统民俗文化遗产，促进文化交流，创新文旅融合推广，增强文化自信。

深入推行“三长制”

吴起县图书馆品牌活动走进铁边城镇分馆

为深入推进总分馆发展，进一步落实“三长制”活动，10月12日，吴起县图书馆前往铁边城镇分馆，开展科普讲座、读书分享等品牌活动进基层，铁边城镇中心小学的66名五年级学生参加活动。



活动上，图书馆工作人员将馆内品牌活动“蒲公英科普园地”带到了铁边城，以一场“秋天的变化”为主题的科普讲座讲述了秋季气候、动植物变化的奇趣现象和科学原理，通过提问互动，帮助孩子们理解自然界在秋天的奇妙转变，激发了他们对大自然

的好奇心。正值“法护民生”宣传月，图书馆还联合县文化市场综合执法大队进行了普法教育宣传，向学生们发放了《未成年人保护法》普法手册。之后，铁边城镇中心小学的8名学生依次进行“我最喜爱的一本书”读书分享。

学生们分享了《童年》《墨菲定律》《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨逊漂流记》《爱的教育》《假如给我三天光明》《青铜葵花》《呼兰河传》等经典书目，交流了各自的读书体会和感悟，展现了丰富的阅读积累和良好的表达能力。

为进一步将“三长制”落到实处，提高基层阅读资源的利用率，丰富乡村孩子的日常阅读，切实保障其阅读需求，活动上孩子们还在分馆挑选了100册最喜爱的图书，放至学校(定期更换)供师生阅读。最后，图书馆副馆长刘成鹏在讲话中充分肯定了孩子们的阅读分享，他希望本次活动能够成为大家持续阅读的新起点，图书馆将继续通过“三长制”活动，为基层孩子带来更多有益的阅读服务。

“诗词游三秦”诗歌朗诵会在临渭区图书馆举行

在中华五千年的文明长河中，诗词是一颗璀璨的文化明珠。熟读诗词，领略传统文学之美，传承中华文明，10月19日上午，临渭区图书馆“诗词游三秦”诗歌朗诵会在图书馆五楼报告厅隆重举行。50余名青少年及家长们共同见证了这场文化盛宴。



“诗的语言，典藏着五千年悠久的历史文化。诗的声音，演绎着五千年不朽的风骨铿锵。”随着主持人的开场白，朗诵活动正式开始。热爱古诗词的青少年们用自己的声音、情感与才华，将一首首经典诗篇娓娓道来，让观众仿佛穿越古今，感受到那浓厚的历史韵味与文化精髓。一首《登渭南县楼》，让在场的观众见证着渭南这座城市的发展与变迁；一篇《大唐盛诗》，让我们展望那千年的辉煌历史，尽情领略九方来朝、鼎盛繁荣的大唐雄风。《关雎》、《美哉，诗经》等作品更是让我们走进那素有“诗经文化之乡，中华情诗之源”之美誉的洽川之地。《观沧海》让我们感受海纳百川，有容乃大蕴含的人生哲理，让我们的内心汇聚成坚强与广博的智慧与力量。在激情澎湃的音乐伴奏中，在同

学们字正腔圆的深情朗诵里，千古第一骈文《滕王阁序》，更是赢来阵阵热烈掌声与赞叹，将本次活动推向高潮。



朗诵会结束后临渭区图书馆领导还为获奖的孩子们颁发了证书和奖品，激励孩子们继续保持对诗词的热爱。

本次朗诵活动的开展，为广大热爱诗词朗诵的青少年搭建了一个锻炼自我、展示才能的舞台，也让同学们更加深入地了解到中国传统文化的魅力，激发了他们的民族自豪感和文化自信。

汉滨区少儿图书馆

“梦想的力量”心理辅导讲座成功开展

为帮助青少年儿童认识到梦想的重要性，让孩子们进一步明确为什么而读书，敢于畅想未来的梦想，用梦想激发学习的内驱力，10月19日下午，汉滨区少儿图书馆邀请安康市委和妇联聘

请的心理辅导志愿者朱丽丽老师举办“梦想的力量”心理辅导讲座。



朱老师先问了大家三个问题：“为什么而读书？未来想成为什么样的人？你有没有梦想？”这些问题引起了大家的思考和讨论。紧接着朱老师通过列举名人故事、习主席提出的中国梦以及梁家河的故事等内容告诉我们，每一个人的小梦想叠加起来就是中华民族的复兴，有了大家的努力中国一定会越来越强大。

然后朱老师讲了自身成长的经历，从小梦想当老师当画家，一直自学并不断地坚持练习，同时展示了自己绘画和剪纸手工作品，让家长 and 孩子们都赞叹不已。

在分享环节中孩子们都很积极踊跃地发言：有的孩子说未来想当警察，让这个世界没有坏人；有的孩子想当老师，把科学知识传授给学生；还有的想当医生，为病人解除痛苦……

本次心理健康辅导课激发了小读者的梦想，带来非常美好的感受，激励着孩子们立下为梦想而读书的高远志向，将来为实现中国梦贡献力量。

“方志驿站”在咸阳图书馆落户

近日，在咸阳市地方志办公室的支持下，“方志驿站”在咸阳图书馆地方文献收藏馆落户。“方志驿站”是集地方文献收藏、地情展示、地情宣传、地情交流等为一体的服务平台，现今，读者在咸阳图书馆的“方志驿站”从阅读机就可以阅读咸阳人物、咸阳大事、咸阳艺文、咸阳形胜、咸阳风物等内容，通过阅读能进一步更好的了解咸阳的地方文化，讲好咸阳故事，激发对咸阳的热爱之情，为建设现代化“西部名市、丝路名都”做出新的贡献。



后续，咸阳市地方志办公室计划在电子阅读的基础上增加纸质地方文献资料，让读者多形式、多载体的了解咸阳。

书藏有象 智化无穷

西安市鄠邑区图书馆 2024 年中华传统晒书活动

根据《国家古籍保护中心关于开展 2024 年中华传统晒书活动的通知》精神，积极响应陕西省古籍保护中心关于开展 2024 年中华传统晒书活动的号召，西安市鄠邑区图书馆于 2024 年 10 月在鄠邑区图书馆微信公众号开展“书藏有象 智化无穷——西安市鄠邑区图书馆 2024 中华传统晒书活动”，向广大读者朋友介绍馆藏珍贵古籍《溪陂集》。敬请读者朋友和社会人士观展！



《溪陂集》明王九思撰，王九思，字敬夫，号溪陂，一号紫阁，晚号碧山，鄠县安泰里人。明“弘治七子”之一。鄠邑区图

书馆存《渼陂集》为王九思代表作之一。明崇祯十三年（1640）鄠县知县晋人张宗孟补刻本，书中有其所撰《重刻渼陂王太史先生全集序》。现存1函8册16卷，收录王九思诗、赋、杂著、序、记、碑、志铭、表、传、状等，体裁非常广泛，对了解和研究王九思的思想与文学创作、著述、诗文观有着重要的作用和价值。

西安市鄠邑区图书馆成立于1976年，位于鄠邑区人民路中段鄠邑区文化中心。现存古籍民国文献137种1724册，其中，古籍90种964册。《渼陂集》为本馆收藏珍贵古籍之一，通过本次晒书活动为大家展示《渼陂集》相关图片及视频，真正让“古籍里的文字活起来”！

《延安娃娃》：延安故事的另一种打开方式



延安，这片承载着中国革命历史厚重记忆的红色土地，孕育了无数感人至深的红色故事。绘本，又叫图画书，作为“人生的

第一本书”，以其精炼优美的文字、细腻丰富的图画和简洁明了的故事情节成为儿童阅读的开端。当延安故事与绘本碰撞，会产生怎样的火花？当革命历史以其更生动、形象的方式展现在读者面前，又会释放怎样的魅力？

自 2021 年以来，为挖掘延安红色历史文化，传承红色基因，由市委宣传部、市总工会、共青团延安市委等单位联合主办，延安市图书馆承办，东方娃娃杂志社、陕西童阅文化传媒有限公司协办的“延安娃娃”原创绘本故事大赛已成功举办三届。通过层层评选，一个个生动鲜活的延安历史故事、一位位智慧勇敢的英雄人物呈现在读者面前。其中《外婆的一百万个梦》《老马的医院》《纺车在唱歌》等原创绘本故事已由江苏凤凰少年儿童出版社出版，这不仅填补了延安原创绘本空白，也探索到了延安故事的另一种打开方式。



诞生：红色故事滋养下的“延安娃娃”

时间退回到 2017 年，地方原创绘本还在起步阶段，走进各

大书店的童书区域，会看到翻译绘本占据了绝大多数的空间。那时，在《语文报》从事语文教研和发行工作并长期关注儿童阅读素养的任柯君，在一次跟岗学习研修中看到，南京的幼儿园在语言领域活动中巧妙应用优质绘本资源，开展形式多样的延伸活动。他第一次认识到绘本对孩子早期阅读习惯培养的重要性。

“尤其是在《东方娃娃》期刊社举行的一次培训活动中，编辑部的老师详细介绍绘本的理念和创作过程，让我对绘本有了更深的认识。”任柯君回忆道，绘本对儿童的认知与表达能力、审美素养、阅读习惯，乃至世界观、人生观、价值观的养成都至关重要，而革命圣地延安有那么多优秀的红色故事，如果将这些故事转化为绘本，不仅可以让孩子们更好地了解延安的历史和文化，也会对从小培养孩子们爱国主义情感、树立正确的价值观起到重要作用。也正是从那时起，任柯君便踏上了与“延安娃娃”共同成长的道路。

为了让绘本的内容更加真实、生动，他和创作团队一起实地考察，拜访了全国劳模侯秀珍，聆听曾在南泥湾发生过的真实故事。在绘本《老马的医院》创作过程中，他又与出版社画家、编辑去到延安革命纪念馆，在讲解员的带领下，参观了马海德展示柜里的革命文物，并走访了他生前工作过的地方，这让创作者们有了真实的感受和丰富的创作灵感。

然而，绘本的创作之路也并非一帆风顺。首先是选题问题，要从众多的延安故事中选出适合绘本表现的内容，并非易事，需

要反复讨论、筛选，这得花费大量的时间和精力。其次，在创作过程中也面临着各种挑战。如何将历史故事以童话的方式呈现出来，如何在画面和文字中传递出特有的情感和价值观？这些问题都让他们绞尽脑汁。

“面对困难，大家齐心协力，翻阅大量历史资料，请教专家学者，与创作者反复沟通交流，经过不懈努力，终于找到合适的选题和创作方法。最终，在绘本界享有‘卓越大师’荣誉的周翔老师指导和编辑们的共同努力下，绘本《外婆的一百万个梦》《老马的医院》《纺车在歌唱》《孩子剧团》《花木兰》等相继出版。”任柯君说。

回顾过去三年多的时间，“延安娃娃”从无到有，从有到精，离不开创作团队的艰辛付出，他们凭借着坚定的信念在工作中践行着延安精神，反复尝试，即使面对再大的困难也没有放弃对地方绘本的打造。正如任柯君所言，“延安娃娃”如襁褓中的婴儿，一步步成长起来，相信未来会有越来越多的孩子能在红色绘本的滋养中，将延安精神内涵逐渐丰富壮大。

挖掘：延安故事的童话表达

延安是中华民族的圣地，中国革命的圣地，新中国的摇篮。党中央和毛主席等老一辈革命家在这里生活战斗了十三个春秋，培育了光照千秋的延安精神，是全国爱国主义、革命传统和延安精神三大教育基地，全市革命旧址 445 处，馆库藏革命文物 4.3 万件，如此丰富的红色资源，无疑是“延安娃娃”绘本创作最佳

的素材。

“他挥舞铁锹和镐头和战士们一起打土坯、挖地基。黄沙钻进眼睛里，他停下来揉一揉；黄沙跑到脚底下，他脱下鞋子，‘哗哗’倒出了一大把……”这是新出版的绘本《老马的医院》对美国医生马海德用自己的双手建造起梦想中的医院的讲述。之所以选择这样一个红色故事，是因为老马的医院在战争年代给了人们无限的希望，至今仍然造福千千万万陕北人。

过去陕北医疗条件落后，村民生了患有唇腭裂的小孩，迟迟得不到医治，时间久了家长放弃治疗。直到马海德来到这里，他告诉村民可以通过手术改变唇腭裂情况，于是在他的多次劝导下，家长同意手术，手术很成功，孩子脸上笑容也多了起来……就这样，村民们渐渐把他当做了自己人。

绘本中的主人公马海德，原名沙菲克·乔治·海德姆，1933年来到中国，原计划只停留一年时间，但是他通过阅读外国进步人士史沫特莱写的《中国红军在前进》，对中国共产党领导下的陕甘宁苏区的革命与生活十分向往。1936年马海德与另一名美国记者一起来到延安。作为随军医生，马海德在战场上亲眼看到战士们舍生忘死、英勇战斗，他被中国共产党带领下的中国人民争取解放的伟大事业所感动。1937年，马海德加入中国共产党，新中国成立后加入中国国籍，为中国革命和建设作出贡献。

与马海德崇高的国际主义精神不同的还有在抗日战争时期延安“第十八集团军抗属子弟小学”（简称“抗小”）读书的孩

子们，绘本《纺车在歌唱》讲述了他们在艰苦简陋的条件下，一边学习文化知识，一边纺线劳动，接受革命教育。在特殊的历史环境下，延安孩子们有着特殊的经历，有苦有累，更有信念和希望。他们在纺车“嘎吱嘎吱”的歌声中长大、成熟，再投身于保卫家乡、建设家乡的队伍里。“虽然现在的孩子不会经历这样的事情，但是在图文并茂的绘本故事中，相信我们的孩子也一定能体悟其中滋味，在美好的新时代旗帜下，畅享属于自己的中国梦。”“延安娃娃”原创绘本故事大赛组委会负责人张国全说。

当这些尘封的历史再次以儿童绘本的视角回到大众视野的时候，依然让人感动、敬佩、沉思。通俗易懂的语言、童趣十足的插画勾勒出了饱满的人物个性，想必这就是绘本的魅力。在延安诸如此类的红色故事还有很多，以绘本的方式滋养儿童心灵，让孩子在童话故事中接受延安精神洗礼。

推广：让阅读成为孩子成长的摇篮

2024年9月13日下午，一场主题为“行走在绘本教学的路上”的讲座在延安市图书馆报告厅开讲。来自《东方娃娃》儿童教育研究院的研究员李琳琳结合“纸戏剧盒子的绘本内容”进行绘本故事的讲读示范，从字词、句子、段篇三个方面为幼儿园的老师们提供了讲好绘本故事的技巧并与现场老师们进行交流互动。这是《东方娃娃》与“延安娃娃”原创绘本故事大赛组委会的又一次深度合作。

《东方娃娃》是由凤凰出版传媒集团倾力打造、江苏少年儿

童出版社和南京师范大学出版社联合创办的中国百强绘本杂志。2019年,《东方娃娃》发起东方娃娃原创绘本大赛,旨在鼓励原创绘本精品,引领绘本创作,培养和发现绘本人才。2021年,此赛事被引进延安,冠以“延安娃娃”原创绘本故事大赛暨东方娃娃原创绘本大赛,如今,该项大赛已经举办了三届,收到参赛作品500余篇。

绘本之所以能在延安引起广泛的关注,除了它结合了本土红色资源的特色,形成一系列红色故事外,还有它独特的价值。北京师范大学姚颖在其论文《整本书阅读,从绘本开始》中讲道:阅读绘本能促进儿童早期乃至小学阶段阅读能力的发展。在此基础上,儿童的语言、认知、情绪情感、社会性等领域的的能力都会慢慢发展起来,最后实现全面发展。绘本当然不是万能的,但不可否认的是绘本是一种更“好吃”、更有“营养”、更高效的发展媒介,阅读绘本也是一种更好的促进儿童发展的途径和方法。

如何让绘本惠及到更多的儿童,2024年延安市图书馆阅读推广品牌活动之“海燕姐姐讲故事”在暑期拉开序幕,馆员通过讲绘本、讲童话、讲故事等形式,用温暖的声音传递知识,用精彩的情节点燃孩子们对阅读的热爱。在延安市图书馆一楼少儿体验区,推广部杨蓉老师正在讲述绘本故事《大猩猩》:单亲家庭小女孩安娜渴望得到爸爸的关爱,在安娜过生日的前一晚,安娜想要大猩猩做生日礼物,得到的却是一只玩具猩猩。不过,当晚让人惊异的事情发生了,玩具猩猩变成了真正的大猩猩……

“绘本故事能为孩子们的想象力插上翅膀，让他们的思绪在故事的海洋中自由遨游。”杨蓉老师说。家长们也纷纷表示，在孩子们成长过程中，陪伴才是最好的礼物。如今，“海燕姐姐讲故事”已经举办了四期，越来越多的家长和学生参与到其中，让阅读成为孩子心灵成长的摇篮。

不仅如此，近年来，“延安娃娃”原创绘本故事大赛组委会还多次特邀东方娃娃儿童教育研究院专家，举行了《行走在绘本教学的路上》（线上线下）主题教研活动。希望通过名师的引领，传授先进的早期阅读理念与方法，让阅读成为一种习惯，深深植根于每个孩子心中。同时推动书香社会建设，培育延安早期阅读生态，让城市充满书香，让孩子们在书香的浸润下健康成长。

未来“延安娃娃”将围绕出版的本土原创绘本开展“读原创绘本、讲绘本故事、编演绘本剧、主题绘本展”等系列活动，为孩子们成长注入更多的延安力量。